



ESCOLA DE BELAS ARTES  
**PEDRO SERRENHO**

## Artes Plásticas para Crianças

Programa Curricular

Disciplina de cariz Teórico-prático submetida a avaliação contínua e exposição no fim do ano lectivo.

### I. Parte Teórica

#### Introdução à História da Arte:

Contextualização espaço-temporal dos artistas leccionados.

- *Contexto histórico-social e análise do panorama artístico da época:*
  - Vida e obra de cada autor (tendo em vista o exercício prático a ser realizado)
- *Análise da obra do artista em estudo:*
  - Noções de: tema, composição, enquadramento, perspectiva, linhas de força e peso visual
  - Características formais principais de cada autor
  - Introdução a termos técnicos do meio artístico

### II. Parte Prática

#### Introdução ao Desenho e à Técnica

Exercícios que têm como referência uma das obras do artista em análise e/ou modelos tridimensionais.

#### *Introdução aos princípios e técnicas básicas de desenho e pintura:*

- Luz/sombra;
- Enquadramento, Composição, Perspectiva, Proporção e Escala
- Peso visual – Níveis de intensidade/contraste
- Introdução à Gravura
- Pintura sobre tela: Tinta Acrílica

***Materiais*** – *Introdução ao uso correcto dos vários tipos materiais:*

- Riscadores: Grafite, Marcador, Canetas de Feltro, Lápis de Cor, Pastel Seco e Pastel de Óleo
- Aguadas: Aguarela, acrílico
- Técnica mista

***Suporte*** – *Introdução à noção de gramagem, textura e cor do suporte:*

- Experiência com diferentes tipos de papel
- Exercícios de exploração do grão e tom médio do suporte

**Animação:**

*Introdução aos princípios da imagem em movimento:*

- Exercícios de Stop Motion em 2D e 3D
  - Criação de filme de animação
  - Introdução às noções básicas de cenografia e sonoplastia

**Escultura:**

*Introdução aos princípios e técnicas básicas de escultura:*

- Exercício de percepção e tradução da tridimensionalidade das formas