



ESCOLA DE BELAS ARTES
PEDRO SERRENHO

Artes Plásticas para Crianças

Programa Curricular

Disciplina de cariz Teórico-prático submetida a avaliação contínua e exposição no fim do ano lectivo.

I. Parte Teórica

Introdução à História da Arte:

Contextualização espaço-temporal dos artistas leccionados.

- *Contexto histórico-social e análise do panorama artístico da época:*
 - Vida e obra de cada autor (tendo em vista o exercício prático a ser realizado)
- *Análise da obra do artista em estudo:*
 - Noções de: tema, composição, enquadramento, perspectiva, linhas de força e peso visual
 - Características formais principais de cada autor
 - Introdução a termos técnicos do meio artístico

II. Parte Prática

Introdução ao Desenho e à Técnica

Exercícios que têm como referência uma das obras do artista em análise e/ou modelos tridimensionais.

Introdução aos princípios e técnicas básicas de desenho e pintura:

- Luz/sombra;
- Enquadramento, Composição, Perspectiva, Proporção e Escala
- Peso visual – Níveis de intensidade/contraste
- Introdução à Gravura
- Pintura sobre tela: Tinta Acrílica

Materiais – *Introdução ao uso correcto dos vários tipos materiais:*

- Riscadores: Grafite, Marcador, Canetas de Feltro, Lápis de Cor, Pastel Seco e Pastel de Óleo
- Aguadas: Aguarela, acrílico
- Técnica mista

Suporte – *Introdução à noção de gramagem, textura e cor do suporte:*

- Experiência com diferentes tipos de papel
- Exercícios de exploração do grão e tom médio do suporte

Animação:

Introdução aos princípios da imagem em movimento:

- Exercícios de Stop Motion em 2D e 3D
 - Criação de filme de animação
 - Introdução às noções básicas de cenografia e sonoplastia

Escultura:

Introdução aos princípios e técnicas básicas de escultura:

- Exercício de percepção e tradução da tridimensionalidade das formas