

Disciplina de Ilustração e Banda Desenhada

Programa Curricular

A disciplina de Ilustração e Banda Desenhada dirige-se a um público com experiência ou contacto com alguns materiais de desenho ou pintura; Visa proporcionar aos alunos um conhecimento mais profundo sobre a Ilustração, assim como um maior domínio técnico específico da mesma.

As aulas consistirão na abordagem e introdução dos vários tipos de Ilustração e Banda Desenhada Regrada e Livre, de entre as quais são exemplo a Ilustração Conceptual assim como a Ilustração Narrativa, enquadradas na segunda, respetivamente. Abordaremos as suas diferenças, usos e subtemas.

Será aprofundado o conceito Ilustração e BD, assim como o que a distingue das suas áreas irmãs, como a Pintura e o Desenho. Exercitaremos a capacidade de criação a partir da imaginação, elaborando exercícios nivelados proporcionalmente à escala de conhecimentos adquiridos.

Começaremos com exercícios de pequena escala que implicarão a aquisição e prática de diferentes técnicas de carácter analógico. O aluno deverá trazer consigo os materiais necessários para a aula; (excepto exceções de experimentação pontual de materiais, caso em que a escola facultará o material, se o possuir) Estes serão comuns a todos os alunos nas primeiras aulas partindo, conforme os diferentes interesses/preferências de cada aluno, para outros (ex: primeiro exercício – Grafite, segundo – tinta da china, terceiro – aguarela/guache/marcadores etc.). Trabalharemos ainda diversos tipos de Sensibilidade: Estética, Cromática, Mancha, Composição de página e Criação Narrativa.

Serão realizados exercícios pontuais em contexto de aula, finalizando o Curso com um projeto final, que consistirá na junção da totalidade do conhecimento adquirido ao longo das aulas. O anterior será elaborado contando com o acompanhamento da docente ao longo de todo o seminário.

Nível 1:

Introdução aos vários tipos de Ilustração e BD e técnicas nelas aplicadas, exercícios pontuais:

- Experimentação técnica
- Composição visual
- Ilustração de um poema/história curta
- Exercício aplicado á Banda-Desenhada simplificado com 5 quadrados e abordagem das Onomatopeias como efeito de som.
- Banda desenhada pessoal de 5 páginas
- Elaboração de Uma curta de Banda desenhada ou livro ilustrado de 10 a 15 páginas
- Capas

Lista de Materiais Básicos:

- Grafites
- Borracha branca
- Bloco A3/A4 com gramagem mínima de 200 (para possibilidade de trabalhos em técnicas mistas)
- Tinta-da-china
- Pincéis
- Aparos

Facultativos (a discutir com a professora):

- *Guache*
- *Aquarela*
- *Ecolinas*
- *Lápis de cor*
- *Marcadores*
- *Formatos digitais*